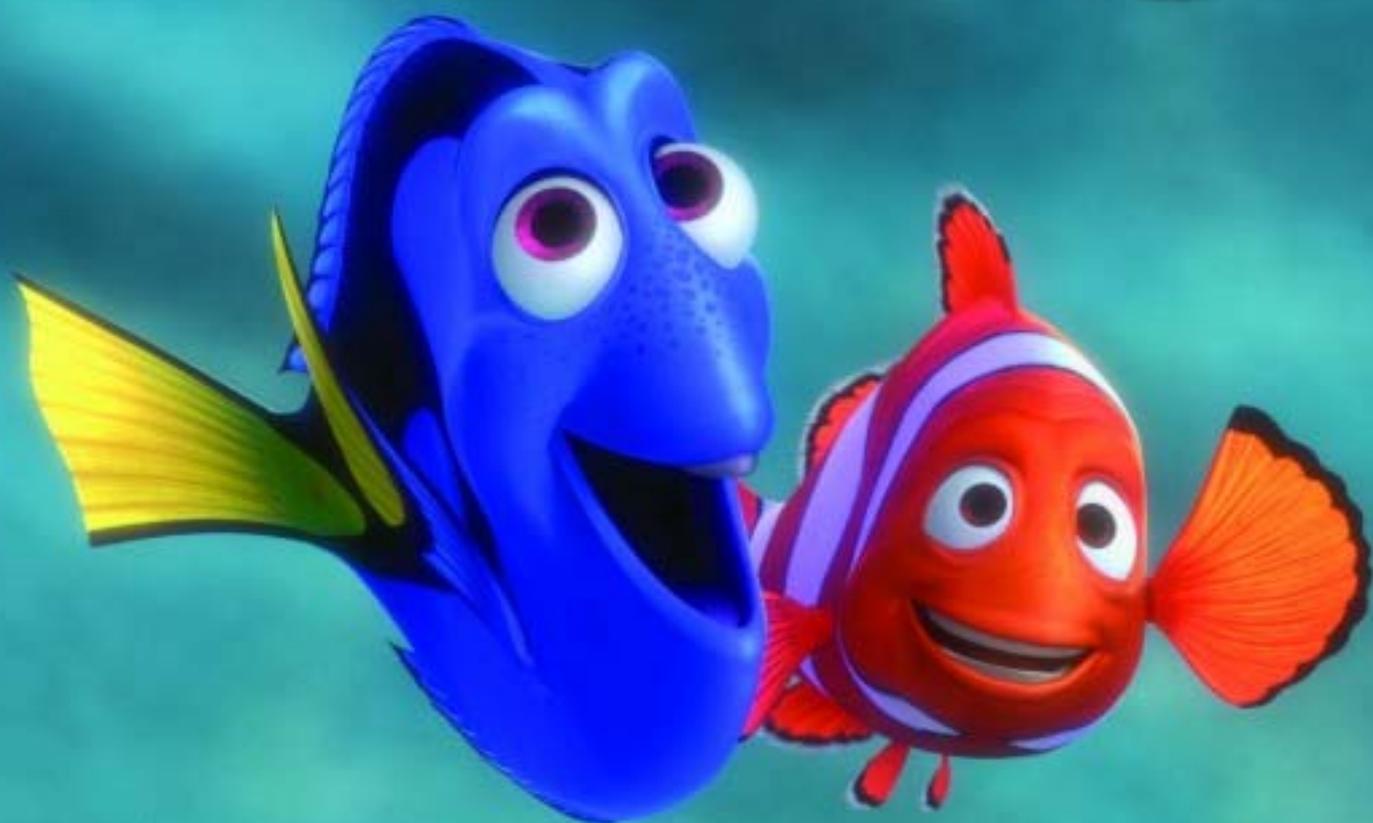


NOVEMBER 03

# mdpress

ALL ABOUT MOVIE & DVD

**NEU!**



## FINDET NEMO

Der US-Kinohit endlich auch bei uns!

### KINO

Matrix Revolutions  
Herr der Ringe 3  
*Exklusiv: CS*

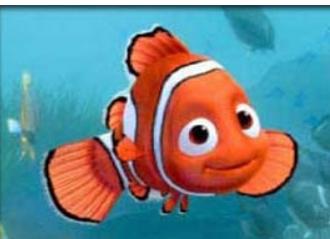


### DVD

X-Men 2  
Herr der Ringe 2 SEE  
Indiana Jones



## EDITORIAL



Sie lesen im Moment die erste Ausgabe des neuen Kino und DVD Magazins *md-press*, das ausschliesslich via E-mail versendet wird. Dass Sie dieses Heft einfach so bekommen haben, hat übrigens einen Grund: *md-press* ist kostenlos. Wenn Ihnen also unser Magazin gefällt, können Sie es gerne abonnieren, selbstverständlich gratis. Schicken Sie einfach eine E-mail an [md-press@bluewin.ch](mailto:md-press@bluewin.ch) mit dem Betreff „Abo“ und geben Sie Ihre E-mail Adresse und Ihren Vor- und Nachnamen an. Und schon erhalten Sie monatlich *md-press*, das Kinomagazin der Zukunft. Wir sind übrigens auch über jedes Feedback froh: Einfach an oben genannte Adresse eine E-mail mit Betreff „Leserbriefe“ senden.

Gleich zu Beginn können wir Sie mit einer Knallertitelstory überraschen. Wir haben vorab den neuen Pixarhit *Findet Nemo* begutachtet und können versprechen, dass sich der Gang ins Kino lohnt. Aber auch der Rest der ersten Ausgabe kann sich sehen lassen: Eine Preview zum letzten Teil der *Herr der Ringe* Saga, eine Vorschau auf die *Alias Season One* Box und diverse DVD-Tests, etwa von *X-Men 2* und der *Indiana Jones* Trilogie. Leider können wir am Anfang aus Platzgründen nur die ganz grossen Themen behandeln. Das soll aber nicht heissen, dass wir nur von Blockbuster berichten, im Gegenteil. Wir interessieren uns mehr für Klasse als für Masse. In Zukunft versuchen wir aber auch, über mehr Filme zu berichten. Dies funktioniert aber nur, wenn Sie unser Magazin regelmässig lesen und weiterempfehlen.

In *md-press* gibt es zudem etwas Weltexklusives, das Sie in keinem anderen Heft finden werden: CS. Das ist eine Geschichte, die zum jetzigen Zeitpunkt noch keinen festen Titel hat. Darin können Sie die spannende Geschichte um eine Agentin lesen, die in eine Verschwörung gerät und Reisen antritt, wie sie noch keiner unternommen hat. In jeder Ausgabe von *md-press* werden Sie somit immer mit einem neuen Kapitel diese spannenden Geschichte beschenkt.

Und nun bleibt mir nur übrig, Ihnen viel Vergnügen beim Lesen von *md-press* zu wünschen. Übrigens: Lassen Sie sich nicht irritieren, dass diese Ausgabe so wenig Seiten hat. Die folgenden Magazine werden eine höhere Seitenanzahl aufweisen!

Adrian Spring, Chefredakteur

## NOVEMBER 2003

<b>System/Impressum</b> .....	4
<b>News</b> .....	5
Movie: <i>Herr der Ringe 3</i> Soundtrack	
DVD: <i>STAR WARS</i> schon 2004?	
<b>Preview Movie</b> .....	7
Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs	
Matrix Revolutions	
<b>Preview DVD</b> .....	9
Alias: Die Agentin – 1. Staffel	
Herr der Ringe 2 SEE	
<b>Titel</b> .....	11
Findet Nemo	
<b>Win!</b> .....	13
Findet Nemo Gewinnspiel	
<b>Review DVD</b> .....	14
X-Men 2 – SE	
Indiana Jones Trilogie	
Smallville – 1. Staffel	
<b>Fiction</b> .....	16
CS: 1. Kapitel	
<b>Soon</b> .....	18

**mdpress**  
ALL ABOUT MOVIE & DVD

## WERTUNGSSYSTEM

Die Wertungen für Filme und DVDs werden mit maximal fünf Punkten skaliert. Die jeweilige Bedeutung der Punktzahlen finden Sie hier.

	GENIAL
	ÜBERDURCHSCHNITTLICH
	OKAY
	SCHWACH
	GROTTENSCHLECHT

## PREVIEWSYSTEM

Die Vorschauberichte von Filmen und DVDs werden immer mit einer Einschätzung abgeschlossen. Dies ist noch keine Wertung, sondern nur eine Vermutung, wie das Endresultat aussehen könnte. *md-press* hat folgende drei Previeweinschätzungen:

<b>SEHR GUT</b>	Das wird das absolute Megahighlight!
<b>GUT</b>	Wenig Skepsis an einer grossen Sache!
<b>ZWEIFEL</b>	Diverse Mängel geben Grund zu Zweifeln!

## ABKÜRZUNGEN

Hier sind diverse Abkürzungen aufgelistet, auf die Sie in *md-press* immer wieder treffen werden.

- D:** Deutsch
- E:** Englisch
- S:** Spanisch
- I:** Italienisch
- SE:** Special Edition
- DD:** Dolby Digital
- DS:** Dolby Surround
- dts:** dts Soundsystem

## IMPRESSUM

*md-press*

Chefredaktion:  
Adrian Spring

Redaktion:  
Martina Aschwanden  
Christoph Hüsler  
Corinne Räber

Kontakt:  
[md-press@bluewin.ch](mailto:md-press@bluewin.ch)

für „Abo“  
für „Wünsche“  
für „Leserbriefe“

(jeweils den Begriff in die Betreffzeile schreiben!)

Der Inhalt von *md-press* darf nicht ohne Erlaubnis kopiert oder andernorts veröffentlicht werden! Bei Fragen wenden Sie sich an oben genannte E-mail Adresse.

### Last Minute! *Herr der Ringe* Soundtrack

In aller letzter Minute erreicht uns das Cover des *Herr der Ringe 3* Soundtracks. Dies ist aus einem besonderen Grund so interessant: Das Motiv des Covers wird wahrscheinlich auch das offizielle Filmplakat zieren. Darauf ist sehr gut zu erkennen, dass Aragorn im Mittelpunkt steht. Besonders schön wurde Arwen dargestellt, die traurig zu Boden blickt. Am rechten Rand wurde zudem eine Figur etwas abgeschnitten. Wer dies ist, ist leider nicht bekannt. Es könnte sich aber um Faramirs und Boromirs Vater Denethor handeln, da dieser im letzten Teil der Saga eine wichtige Rolle übernimmt.



### Thompson in *Der Gefangene von Askaban*

Die zweifache Oscarpreisträgerin (u.a. für bestes Drehbuch zu *Sinn und Sinnlichkeit*) Emma Thompson wird im dritten Teil der Harry Potter Saga die verrückte Wahrsagerin Sibyl Trelawney spielen. Allerdings wird ihre Rolle, wie auch im Buch, eher klein ausfallen.



### Fluch der Karibik 2

Der zweite Teil des Piratenepos hat grünes Licht bekommen. Johnny Depp alias Jack Sparrow spielt definitiv auch im Sequel mit. Ob auch Orlando Bloom und Keira Knightley wieder mit an Bord sind, ist noch ungewiss. Regie führt wie schon beim Original Gore Verbinski. Freuen wir uns also auf weiter unterhaltsame Stunden mit Kultpirat Jack Sparrow!



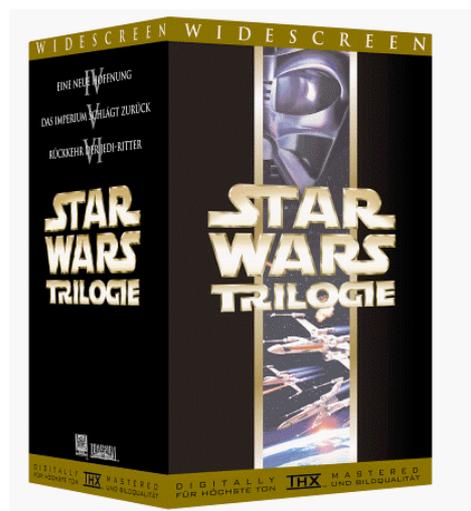
### *Jinx* gestoppt aber vielleicht neuer Bond!

Es hätte ein Spinn-Off Film zum letzten James Bond Streifen *Stirb an einem anderen Tag* werden sollen. Wie nun aber MGM verlauten liess, ist *Jinx* ins Wasser gefallen. Ob das was mit Halle Berry, die ja bekanntlich die Agentin hätte spielen sollen, zu tun hat oder ob die Gründe beim Studio selbst liegen, ist nicht bekannt. Dafür machen immer mehr Gerüchte die Runde, in denen es heisst, dass der Australier Hugh Jackman (*X-Men*) die Rolle des britischen Geheimagenten übernehmen soll. Ob an den Gerüchten was dran ist, wird sich aber erst noch zeigen.



## STAR WARS schon 2004?

Anscheinend gefällt George Lucas die DVD-Box von *Indiana Jones* ziemlich gut. Sogar so gut, dass er darüber nachdenkt, die alte *Star Wars*-Trilogie schon im Herbst 2004 als DVDs auf den Markt zu bringen. Dies behauptet zumindest die angesehene Site „The Digital Bits“. Trotzdem kling diese Meldung nicht unbedingt abwegig, da Lucas dann ein Jahr darauf noch eine Ultimate-Edition mit allen sechs Teilen (Episode 3 kommt am 25.5.2005 in die Kinos) herausgeben könnte, die bestimmt auch einen grossen Anklang finden würde.



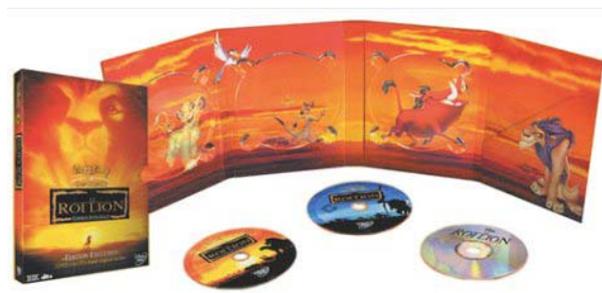
## Kill Bill mal 3

*Pulp Fiction*-Regisseur Quentin Tarantino plant seinen neuen Film *Kill Bill* gleich in mehreren Varianten auf den DVD-Markt zu bringen. Zuerst einmal die *Kill Bill* Vol. 1 Doppelpack und später Vol. 2, ebenfalls mit zwei Discs. Schlussendlich plant er eine Box mit beiden Filmen und neuem Bonusmaterial, das noch nicht auf den vorherigen DVDs war. Das sich damit viel Geld verdienen lässt, beweisen die Special Editions von *Herr der Ringe*.



## Aufgedeckt: Disney in Frankreich!

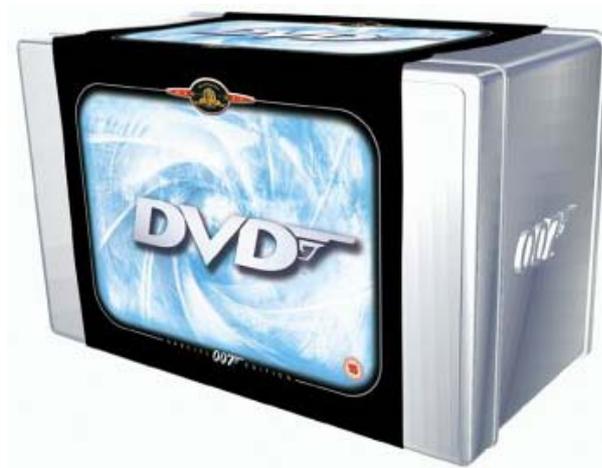
Wie wir herausgefunden haben, bringt Disney in Frankreich ganz andere DVD-Boxen als bei uns heraus. Zum einen wurde da die *König der Löwen* DVD in einem Digipack mitsamt dem Soundtrack herausgegeben. Auch *Der Schatzplanet* bekam eine solche Verpackung und eine Bonusdisc. Zudem gibt es den Klassiker *Fantasia* in einer Anthologie Box mit drei Discs, die neben dem Originalfilm auch die 2000er Fassung und eine Bonus DVD enthält.



## James Bond inklusive Nr. 20

Wie bereits im letzten erscheint auch in diesem Jahr wieder die James Bond Monster Box, diesmal aber mit *Stirb an einem anderen Tag*. Wer die letzte Sammlung schon hat, sollte sich aber nur den aktuellen Film kaufen, da es sich ansonsten kaum lohnt, 500 Franken für etwas auszugeben, dass man bereits besitzt.

Red. AS



## HERR DER RINGE: RÜCKKEHR DES KÖNIGS

Dieser Film wird uns zeigen, wofür die Lichtspielhäuser geschaffen wurden! Der Herr der Ringe endet. Und zwar mit der grössten Schlacht der Kinogeschichte!

*E*n Ring sie zu knechten. Sie alle zu finden, ins Dunkel zu treiben und ewig zu binden. Diese Worte werden die Kinogänger der letzten zwei Jahre nie wieder vergessen. Sie stammen aus einer Filmtrilogie die alles veränderte und die Messlatte für Kinokultur ein riesiges Stück höher legte. Die Rede ist von der *Herr der Ringe*-Trilogie, die in diesem Winter mit *Die Rückkehr des Königs* ihren würdigen Abschluss findet.

Viele Kinogänger, die auch die Bücher zu *Herr der Ringe* gelesen haben, vermissten

am Ende von *Die zwei Türme* die „Kankras Lauer“-Sequenz. Doch keine Angst: Sie wird kommen, furchteinflössend und unheimlicher, als man es sich hätte vorstellen können. Ebenfalls auf Verwunderung stiess die Abreise Arwens von Bruchtal. Aber auch hier besteht kein Grund zur Sorge, denn die Elbin wird zurückkommen und Aragorn heiraten, genau wie im Buch.

Im dritten Film wurde aber nicht alles genau buchgetreu verfilmt. So stirbt Saruman bereits am Anfang von *Die Rückkehr des Königs* und die Belagerung im Auenland wurde komplett weggelassen. Ob das stört, ist jedoch jedem selbst überlassen.

Unumstrittenes Highlight von *Die Rückkehr des Königs* wird die Schlacht auf den Pelennorfeldern sein, die den

Angriff auf die weisse Stadt Minas Tirith zeigt. In diesem alles entscheidenden Kampf wird es aber nicht nur glückliche Zwerge und Elben zu sehen geben, sondern auch traurige Menschen, die schwerwiegenden Verlusten nachtrauern, ganz im Stile der Trailerworte „There is no Triumph without Loss“. Wer sich selbst in diese Schlacht stürzen will, kann dies schon ab dem 18. November tun, denn dann erscheint das passende Videospiel von Electronic Arts auf dem PC und allen Next Generation Konsolen zum Film. Darin ist man als Aragorn, Gimli, Legolas, Gandalf, Sam und natürlich Frodo unterwegs, um gegen die dunklen Mächte Mordors anzukämpfen.

Abschliessend bleibt nicht mehr viel zu sagen. Nur, dass Sie sich auf etwas gefasst machen müssen, das unbeschreiblich ist. Etwas, das die Kinolandschaft für immer prägen wird. Die Reise von *Herr der Ringe* endet bald. Und wie!

Merken Sie sich einfach Gandalfs Worte „All you have to decide is what to do with the Time that is given to you.“



### DIE RÜCKKEHR DES KÖNIGS

**Kinostart: 17. Dezember**

<b>Originaltitel</b>	The Return of the King
<b>Genre</b>	Fantasy
<b>Regie</b>	Peter Jackson
<b>Darsteller</b>	Elijah Wood, Viggo Mortensen, Ian McKellen, Liv Tyler

Mit *Die Rückkehr des Königs* erwartet uns das Kinoereignis des Jahres. Hier erwartet uns etwas, dass es in dieser Form noch nie gegeben hat.

**SEHR GUT**

# MATRIX REVOLUTIONS

Viele waren enttäuscht. Doch vielleicht kann aus *Matrix Reloaded* noch ein besserer Film werden. Nicht durch einen Director's Cut, sondern mit Hilfe vom letzten Teil *Revolutions*.

Neo liegt im Koma. Gegenüber von ihm ein unbekannter Mann, der als einziger ein Attentat überlebt hat. Zufall oder Schicksal? Eher Manipulation, denn der Unbekannte ist in „Wirklichkeit“ Smith, der sich in der Mitte des zweiten Teils aus der Matrix „gebeamt“ hat. Aber was will dieser nicht mehr ganz so unbekannt Mann ausserhalb der Matrix und wie hat er es geschafft, zu entkommen. Dies ist eine Sache, die die Zuschauer unbedingt beantwortet haben wollen.

Die eigentliche Frage des Filmes ist jedoch, ob die Matrix vernichtet wird oder bestehen bleibt. Dies steht eigentlich schon fest, da im nächsten Jahr ein Onlinespiel erscheint, das nach dem dritten Film und weiterhin in der Matrix spielt. Durch das ergibt sich schon die nächste Frage: Werden die Rebellen der Stadt Zion versagen? Wird Neo sterben? Es gibt hunderte von Spekulationen im Internet über den Ausgang der *Matrix* Trilogie. Doch welche trifft wohl am meisten zu? Wenn die Matrix wirklich bestehen bleibt (und alle bisherigen Anzeichen deuten darauf hin), dann wird Neo wahrscheinlich sterben. Dies ist selbstverständlich auch nur reine Spekulation. Aber man könnte denken, dass der Auserwählte die Menschheit rettet und dabei selber umkommt. Das wahre

Ende weiss zum jetzigen Zeitpunkt nur die Crew des Films.

Bald werden es auch wir wissen und bis dann muss gehofft werden, dass die Wachowskibrüder uns diesmal eine solche Enttäuschung wie beim zweiten Teil ersparen. *Reloaded* ist übrigens auch der Grund, warum *Revloutions* in unserer Preview „nur“ ein GUT bekam.

MATRIX REVOLUTIONS

**Kinostart: 5. November**

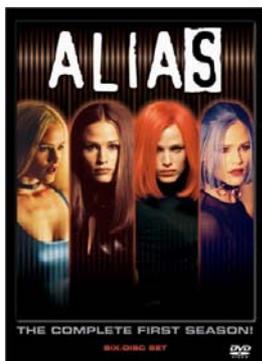
Originaltitel	The Matrix Revolutions
Genre	Sci-Fiction
Regie	Larry und Andy Wachowski
Darsteller	Keanu Reeves, Carrie-Ann Moss, Laurence Fishburne

Die Wachowskis sollen uns hiermit beweisen, dass es nötig war, aus *Matrix* eine Trilogie zu machen. Hoffen wir, dass die beiden Brüder unsere Bitten erhört haben!

**GUT**



## ALIAS: DIE AGENTIN – 1. STAFFEL



Diese Serie ist spannender als alles, was man bisher gesehen hat. Machen Sie sich bereit, wenn Jennifer Garner ihr Wohnzimmer unsicher macht.

Sydney Bristow (Jennifer Garner) ist Doppelagentin der CIA und versucht, die Terrororganisation SD-6 auszulöschen, weil diese ihren Verlobten auf dem Gewissen haben. Doch die Agentin ist nicht die einzige Doppelagentin der amerikanischen Geheimorganisation. Auch ihr Vater Jack (Victor Garber) ist eine

solcher. Doch kann Sydney ihm trauen?

Die Seriensensation aus den USA *Alias – Die Agentin* ist etwas vom spannendsten, was man bisher im TV gesehen hat. Die Serie lebt aber nicht nur von ihren grossen Überraschungen, sondern auch von den hervorragenden Darstellern. Jennifer Garner hat also nicht umsonst einen Golden Globe für ihre Leistung in *Alias* erhalten. Wer sich davon noch nicht (genug) überzeugen konnte, kann dies bald am heimischen DVD-Player nachholen, denn das 6-Discset mit der ersten Staffel soll in absehbarer Zeit auch auf dem deutschen Markt erscheinen. Wann dies sein wird,

konnte uns Buena Vista, die die DVD anbieten werden, leider noch nicht sagen. Alle Ungeduldigen greifen dann eben zur US-Variante, die seit einigen Wochen schon zu haben ist.

ALIAS: DIE AGENTIN - 1. STAFFEL

**Release: 2004**

<b>Originaltitel</b>	Alias - Season One
<b>Genre</b>	Agentenserie
<b>Verleih</b>	Buena Vista
<b>Darsteller</b>	Jennifer Garner, Victor Garber, Michael Vartan

*Alias* ist ohne jeden Zweifel eine der besten Serien der letzten Jahre. Wenn die deutsche DVD mit der US-Version identisch ist, erwartet und eine tolle erste Staffel!

**SEHR GUT**



# HERR DER RINGE: DIE ZWEI TÜRME – SEE



**Diese DVD wird nur zu einem Zweck geschaffen: Um uns zu zeigen, wie man eine richtig geniale Knaller DVD erstellt, die auch einen guten Film enthält**

Der zweite Teil der gigantischen Filmtrilogie wurde zwar nicht ganz so buchgetreu verfilmt wie der erste, besser ist er aber allemal. Das liegt vor allem an der epischen Weite der Geschichte, die erst hier richtig aufkommt. Zudem geben die neuen Figuren Éowyn und Théoden dem ganzen noch mehr charakterische Vielfalt.

Wie bereits im vergangenen Jahr bringt Peter Jackson einen Monat vor dem Kinostart von *Die Rückkehr des Königs* die Special Extended Editon (kurz SEE) von *Die zwei Türme* auf den Markt. Darin sind nicht nur über sieben Stunden Bonusmaterial, sondern auch eine um 45 Minuten längere Filmfassung enthalten. In den neuen und zum Teil erweiterten Szenen werden die Charaktere noch besser gezeigt und kleine Buchdetails besser dargestellt.

Wem das immer noch nicht reicht, kann eine *Die zwei Türme* Sammlerbox kaufen, in der neben der Extended Editon auch noch eine Gollumstatue, eine dazupassende Spezial DVD und ein Magazin enthalten, dass

sich alleine der Entstehung von Sméagol/Gollum widmet.

Wer mehr über die gigantische Herr der Ringe Trilogie erfahren will, kann zum einen unsere Preview zu *Die Rückkehr des Königs* lesen, oder sich auf die nächste Ausgabe freuen. Denn dann widmen wir dem Fantasy Spektakel ein Special, mit DVD Review und allem, was man vom dritten Teil noch wissen muss.

*Red. AS*

DIE ZWEI TÜRME SEE

**Release: 18. November**

Originaltitel	The two Towers SEE
Genre	Fantasy
Verleih	Warner Bros.
Darsteller	Viggo Mortensen, Elijah Wood Miranda Otto, Bernard Hill

Es hat den Anschein, als ob Peter Jackson mit dieser DVD den Referenz Thron stürmen will. Und es sieht ganz danach aus, dass er ihn auch erobern wird!

**SEHR GUT**



## FINDET NEMO

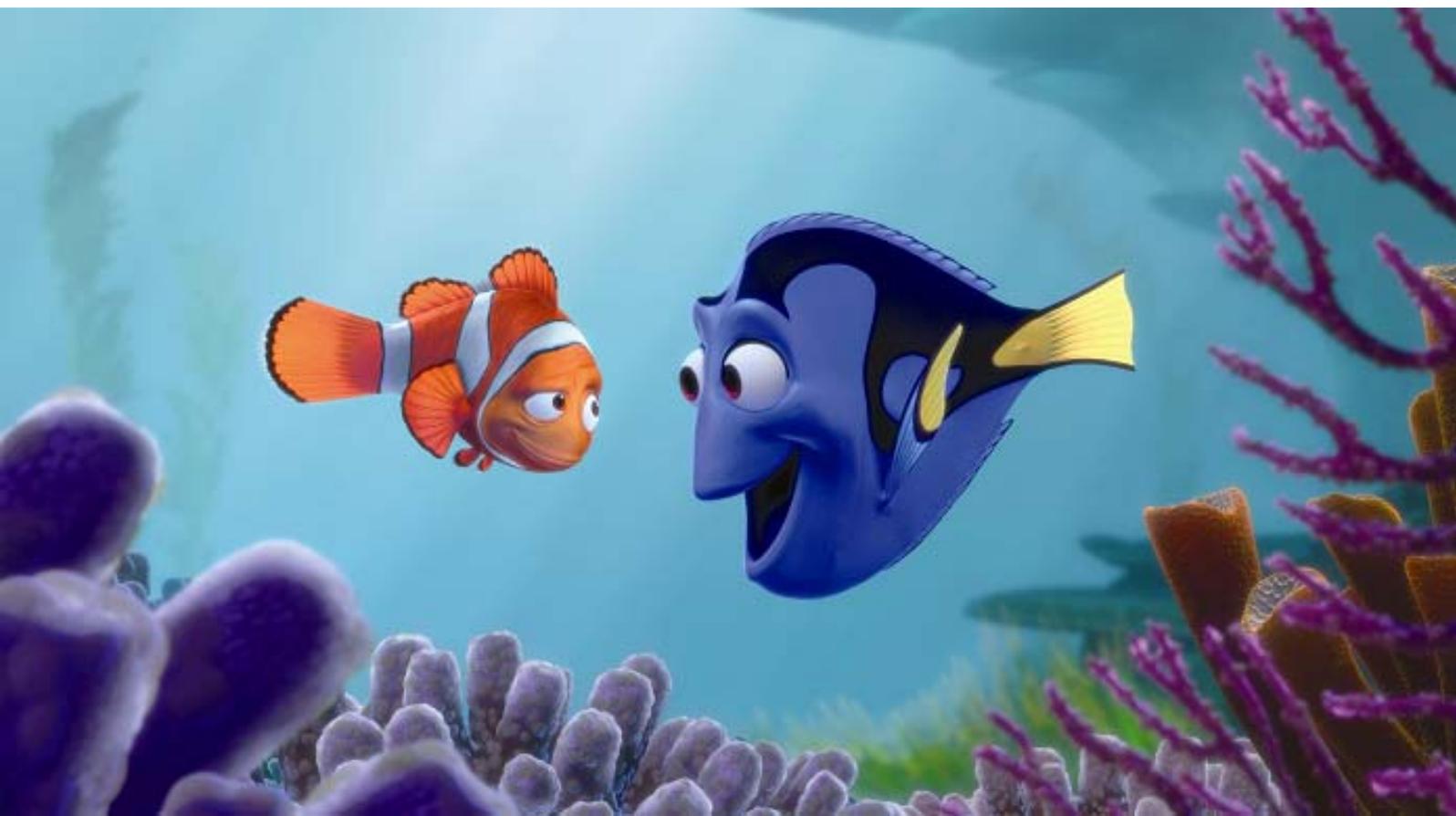
Ein kleiner Fisch hat in den USA sämtliche Kassenrekorde gebrochen. Jetzt kommt *Findet Nemo* endlich auch in unsere Kinos, um uns zu verzaubern.

Das Meer. Fantastische Farben, einzigartige Fische und Tiefen, die dem Weltall gleichen. In dieser faszinierenden Welt lebt der Clownfisch Marlin mit seiner Frau Cora, die kurz davorstehen, Eltern zu werden. Doch ihre Pläne werden von einem heimtückischen Raubfisch durchkreuzt, der Cora und ihren Zöglingen das Leben nimmt. Nur der Fischvater und ein einziges Fischei haben überlebt. Marlin weiss, was seine Bestimmung ist: Er wird seinen einzigen Sohn Nemo nie wieder einer Gefahr aussetzen.

Und dieses Versprechen hält er dann auch. Keine Sekunde lässt er Nemo aus den Augen, bis der erste Schultag vor der Tür der Anemonen steht. Zweifelnd lässt Marlin seinen Schützling gehen und hofft, dass ihm nichts passiert. Doch eine dumme Mutprobe Nemos bringt Papas Träume durcheinander: Der Fischsohn wird von einem Taucher „entführt“ und nach Sydney verschleppt. Sofort macht sich sein Vater auf, um Nemo zu retten, obwohl Marlin selbst grosse Angst vor dem offenen Meer hat. Auf seiner turbulenten Reise trifft er auf die Fischlady Dorie, die unter Kurzzeitgedächtnisschwund leidet. Trotzdem ist sie Marlin eine grosse Hilfe bei der Rettungsaktion; genauso wie der vegetarische Haifisch Bruce, der tollpatschige Pelikan Niels und die surfende Wasserschildkröte

Crush. Was diese aber nicht wissen, ist, dass Nemo in einem Aquarium einer Zahnarztpraxis festsitzt und an ein Mädchen verschenkt werden soll, bei dem noch jeder Fisch das zeitliche gesegnet hat...

Mit *Findet Nemo* ist Pixar, die auch die Hits *Toy Story 1 & 2*, *Das grosse Krabbeln* und *Die Monster AG* produzierten, wieder einmal ein ganz grosser Wurf gelungen. Sie schufen eine Welt, die man so noch nie auf der Leinwand gesehen hat. Das Meer wird atemberaubend dargestellt und mit so vielen Details, dass man sich kaum satt sehen kann. Dazu ist die Animation des Wassers bahnbrechend. Auch die vielfältigen Tiere sind so butterweich animiert, dass man sie am liebsten gleich mit nach Hause nehmen würde. Natürlich



ist *Findet Nemo* mehr auf Kinder ausgerichtet als die „shrek“-liche Konkurrenz von DreamWorks, aber das Gesamtbild ist bei Disneys Film überzeugender, vor allem was die Charakterdarstellung angeht. *Findet Nemo* beinhaltet nämlich einige der herzerwärmendsten Figuren, die es je in einem Film gegeben hat, allen voran Dorie. Die Fischdame ist anfangs ziemlich skurril, doch je länger man sie auf der Leinwand sieht, desto mehr wächst sie einem ans Herz. Diese Stimmung findet ihren Höhepunkt, als Marlin denkt, Nemo sei tot und aufgeben will. In dieser Sequenz gesteht ihm Dorie, wie wichtig es ihr ist, mit ihm zusammen zu sein, da sie sich nur dann richtig geborgen fühlt. Das ist der Stoff, aus dem zu Tränen rührende Filme sind.

Etwas vom wichtigsten bei Animationsfilmen ist, neben der Machart selbst, die Synchronisation. Und die von *Findet Nemo* gehört zum besten, was es je in einem Trickfilm gegeben hat. Die Sprecher wurden für die jeweiligen Figuren so perfekt ausgesucht, dass man sich gleich heimisch fühlt. Verpflichtet wurden neben Erkan und Stefan, die zwei „hammerharte“ Haifische sprechen, auch Christian Tramtiz (*Bullyparade*) und Anke Engelke (*Ladykracher*). Letztere stiehlt wieder einmal allen die Show. Kein anderer im Film spricht seine Rolle mit solch einer Dynamik wie die Comediantin. Sie ist es auch, die Dorie zur liebenswertesten Figur des gesamten Filmes macht. Wer jetzt denkt, dass man immer Anke Engelke vor Augen hat

wenn Dorie spricht, liegt falsch. Wenn man sich konzentriert merkt man zwar, dass es sich um sie handelt, aber sie geht so in ihrer Rolle auf, dass es einfach nur genial ist. Selbes gilt auch für Christian Tramtiz: Es ist kaum etwas vom bayrischen Dialekt eines *Schuh des Manitus* zu erkennen; Tramtiz ist in diesem Film einfach nur Marlin.

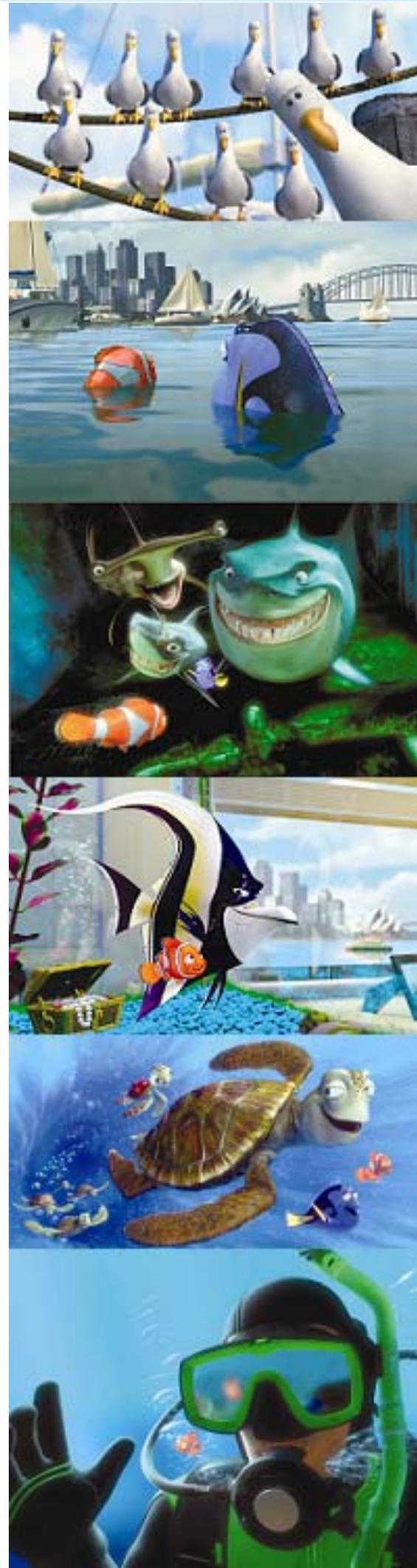
Kurz gesagt: *Findet Nemo* ist kein Meisterwerk. Der Oscar für den besten Animationsfilm dürfte ihm so gut wie sicher sein, da er ja in den USA schon zum erfolgreichsten Film seiner Art geworden ist. Für alle Disneyfans haben wir noch zwei wichtige Hinweise: Am 22. April nächsten Jahres erscheint *Findet Nemo* bereits auf DVD, wahrscheinlich als 2-Disc Deluxe Edition. Und schon im Spätherbst 2004 kommt der nächste Pixarfilm in die Kinos: *Die Unglaublichen*, ein Superheldenepos der etwas anderen Art, erzählt die Geschichte von Helden vergessener Tage, die heute mehr an Amateure erinnern.

## FINDET NEMO

**Kinostart: 21. November**

<b>Originaltitel</b>	Finding Nemo
<b>Genre</b>	Animationsfilm
<b>Studio</b>	Pixar/Disney
<b>Verleih</b>	Buena Vista International
<b>Laufzeit</b>	ca. 100 Minuten
<b>FSK</b>	ab 6 Jahren
<b>Regie</b>	Andrew Stanton
<b>Sprecher</b>	Anke Engelke, Christian Tramtiz, Domenic Redl

*Findet Nemo* ist der bisher genialste computeranimierte Film, der Klein und Gross gleichermaßen begeistert! Dorie alleine rechtfertigt den Gang ins Kino!



## Findet Nemo Gewinnspiel

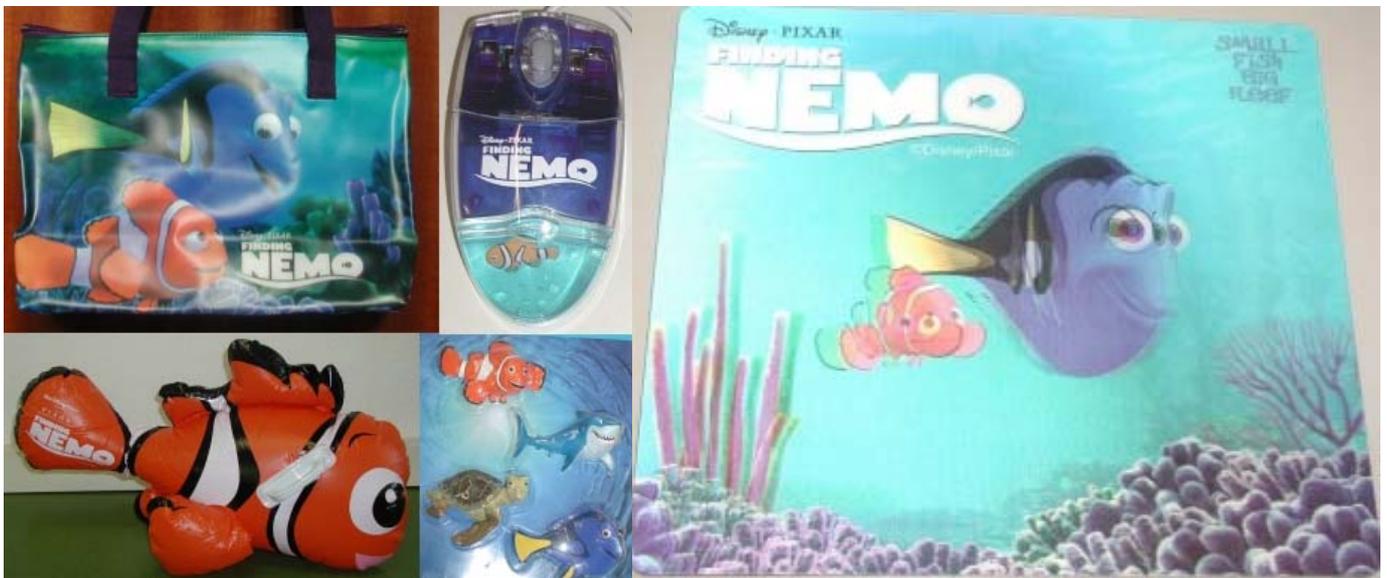
In Zusammenarbeit mit **Buena Vista International** verlosen wir attraktive Preise zum Pixar-Hit **Findet Nemo**:

### 3 Findet Nemo Taschen mit:

- 1 Schlüsselanhänger
- 1 Wassertier
- 1 Magnet-Set
- 1 PC-Maus

und

### 5 Mausmatten



Um zu gewinnen muss man nur folgende Frage richtig beantworten:

### Wie wird Nemo von seinen Aquariumskollegen genannt?

- a) Fischfutter
- b) Meeresschrecken
- c) Haihappen

Wer die richtige Antwort weiss, schickt eine E-mail an **md-press@bluewin.ch** Betreff „Wettbewerb“ und gibt die Lösung, seinen Vornamen, Nachnamen und seine Adresse an. Viel Glück!

Die Preise können nicht bar ausgezahlt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mitarbeiter von **md-press** können nicht am Gewinnspiel teilnehmen. Die Gewinner werden per E-mail benachrichtigt.

## X-MEN 2 – SE



**Der Vorgänger läutete die Zeit der grossen Comicverfilmungen ein und wurde zum Kassenschlager. Klar, dass ein Nachfolger gedreht werden musste. Und dieser ist bis jetzt der anspruchvollste Film aus seinem Genre, mit einer tollen Story und Figuren, die bewegen.**

Ein wildgewordener Mutant greift den Präsidenten der Vereinigten Staaten an. Als Massnahme dafür darf der mysteriöse William Stryker (Brian Cox) das Schulgelände von Professor Charles Xavier (Patrick Stewart) einnehmen, da man darin eine Mutantenschule vermutet, was in Wirklichkeit auch stimmt. Als der

Grossangriff startet, müssen die Mutantenschüler fliehen. Währenddessen versuchen die älteren Semester der Schule wie Wolverine (Hugh Jackman), Jean-Grey (Famke Janssen) und Storm (Halle Berry) herauszufinden, wer hinter der ganzen Sache steckt. Aber dazu müssen sich die Mutanten der Schule, die man auch als X-Men kennt, mit ihrem gleichartigen Feind Magneto (Ian McKellen) verbünden...

So wirt die Story auch sklingen mag: Sie ist absolut top. Allerdings sollte man Teil eins der Saga gesehen haben, um auch wirklich alles zu verstehen. Die DVD der zweiten Episode gibt es gleich in drei Ausführungen, nämlich als Single-Disc (nur der Film und Audikommentare), 2-

Disc Special Edition (siehe Infokasten) und als XXL-Box (X-Men 1 SE und X-Men 2 SE). Jeder muss für seinen Geschmack das richtige finden. Wer aber den ersten Teil noch nicht hat, sollte gleich zum Doppelpack greifen.

X-MEN 2

**Release: 10. November**

<b>Originaltitel</b>	X2: X-Men United
<b>Genre</b>	Comicverfilmung
<b>Studio</b>	20th Century Fox
<b>Verleih</b>	20th Century Fox
<b>Laufzeit</b>	ca.128 Minuten
<b>FSK</b>	ab 12 Jahren
<b>Regie</b>	Bryan Singer
<b>Darsteller</b>	Hugh Jackman, Halle Berry, Patrick Stewart, Ian McKellen

**BILD (16-9)**  
Das Bild von X2 ist wirklich perfekt. Es hat kräftige Farben und sehr gute Kontraste. Ein Hintergrundrauschen ist ebenfalls nicht auszumachen. Somit ist das Bild einfach genial!

**TON (D: 5.1 DD & dts) (E: 5.1 DD)**  
Der Sound ist zwar nicht ganz so gut wie das Bild, aber dennoch auf hohem Niveau. Besonders die Bässe können begeistern. (UT: D, E)

**X-Men 2** gehört zu den besten Comicverfilmungen, die es bisher gab. Auch die dazugehörige Special Edition DVD kann sich mit toller Technik und guten Extras sehen lassen.

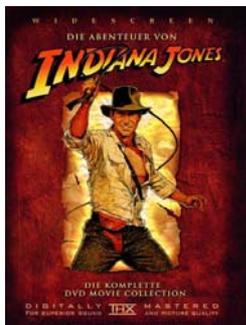
**EXTRAS**  
Hier bleib kein Wunsch mehr offen: Audiolokommentare, diverse Making of's über verschiedene Bereiche und die üblichen Trailer. Alles ist dabei sehr informativ und interessant.

**FILM**

**DVD**



# INDIANA JONES TRILOGIE



Sein Name ist Jones, Indiana Jones. Und endlich besucht er uns in unserem Wohnzimmer, gemeinsam mit gigantischen Massen an Bonusmaterial.

Lange ist es her, als der Mann, der Schlangen hasst, in den Kinos zusehen war. Nun kehrt der legendäre Archäologe endlich zurück. Noch nicht im vierten Teil der Saga, sondern auf DVD in einer ultimativen Kollektion mit allen drei Filmen und einer Bonusdisc.

Über die Filme braucht man keine langen Reden mehr zu halten. Denn diese Kultstreifen kennt eigentlich fast jeder. Nur kurz: Henry „Indiana“ Jones, der Sohn des Archäologen Henry senior, sucht einmal nach der Bundeslade, dann nach entführten Kindern und schlussendlich findet er sogar den heiligen Gral. Doch wie ist die DVD? Immerhin hat der gute Indy schon ein paar Jährchen auf dem Buckel. Aber wir können alle eingefleischten *Indiana Jones* Fans entwarnen: Die Box ist einfach fantastisch!

## INDIANA JONES TRILOGIE

Release: 4. November

Originaltitel	Indiana Jones Trilogy
Genre	Abenteuerfilm
Studio	Lucasfilm
Verleih	Paramount
Laufzeit	ca. 347 Minuten
FSK	ab 16 Jahren
Regie	Steven Spielberg
Darsteller	Harrison Ford, Karen Allen, J. Rhys-Davis, Jonathan Quan

Kaum zu glauben: Indy scheint kein Jahr gealtert zu sein. Gut so, denn nun haben wir endlich die DVD-Box, die wir uns schon seit Jahren wünschen. Danke Mr. Lucas!

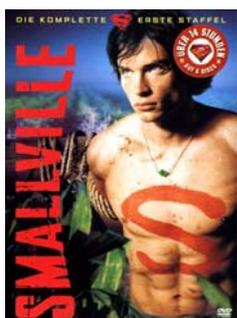


**BILD (16:9)**  
Dem Bild der DVD sind die Jahre kaum anzumerken. Es sieht schier perfekt aus. Verschmutzungen sind keine auszumachen. Grosses Lob an die Restauratoren!

**TON (D: 2.0 DS, E: 5.1 DD)**  
Der Ton ist nur im Original, in 5.1 abgemischt. Die deutsche Version ist im 2.0 Surround vorhanden. Schade, denn sonst wäre die Box perfekt gewesen. (UT: D, E)

**EXTRAS**  
Vom Making of (über 2 Stunden lang), über 4 Featurettes bis hin zum Trailer ist alles vorhanden, ausser einem Audiokommentar. Aber das sind wir uns von Spielberg ja gewohnt.

# SMALLVILLE – 1. STAFFEL



Sie gehört zu diesen Serien, die man einfach nur gut finden kann. *Smallville* ist einfach zauberhaft.

Doch worum geht es in dieser Serie? Ganz einfach: Um den jugendlichen Clark Kent (Tom Welling), der später einmal zu Superman wird. In den meisten der 21 Episoden lernt er zudem neue Fähigkeiten oder legt irgendeinem Verbrecher das Handwerk. Das dabei nicht nur um Action geht, scheint für die Macher von

*Smallville* selbstverständlich zu sein: Man merkt, dass Clark im Grunde nur ein normaler Teenager ist, der mit seinen Gefühlen zu kämpfen hat.

Die DVD-Box von *Smallville* enthält insgesamt sechs Discs, auf denen jeweils vier Folgen enthalten sind. Nur auf der letzten ist nur eine Episode, da diese DVD noch einige wenige Extras enthält.

Red. AS

## SMALLVILLE - 1. STAFFEL

Release: erhältlich

Originaltitel	Smallville - Season One
Genre	Superheldenserie
Studio	WB Television
Verleih	Warner Bros.
Laufzeit	ca. 882 Minuten
FSK	ab 16 Jahren
Regie	-
Darsteller	Tom Welling, Kristin Kreuk, Michael Rosenbaum

*Smallville* ist eine wunderbare Serie, die man immer wieder gerne anschaut. Die Technik der DVD ist zwar nicht so rosig, aber Fans werden ein Auge zudrücken können.



**BILD (16:9)**  
Das Bild schwankt arg mit seiner Qualität. In einigen Szenen ist alles kräftig und klar, in anderen gibt es extremes Hintergrundrauschen. Alles in allem ist es aber immer noch okay.

**TON (D & E: 2.0 Stereo) (E: 5.1 DD)**  
Auch der Sound ist nicht unbedingt toll. Beide Tonspuren liegen nämlich nur in Stereo vor. Dies nimmt dem ganzen seinen wahren Glanz. (UT: D, E, S, etc.)

**EXTRAS**  
Aussert zwei Audiokommentare, einer interaktiven Smallville Karte, einem Storyboardvergleich und ein paar neuen Szenen, enthalten die Discs nur öde Weblinks. Schade!

## CS

Sie fragen sich jetzt bestimmt „Was ist ‚CS‘?“. Das hat jedenfalls nichts mit dem Computerspiel *Counter-Strike* oder dem Onlinemagazin *comingsoon.net* zu tun. Vielmehr ist es der Arbeitstitel einer Geschichte, die an dieser Stelle jeden Monat fortgesetzt wird. Und das exklusiv! Darum: Lesen Sie das erste Kapitel und schreiben Sie uns auf [md-press@bluewin.ch](mailto:md-press@bluewin.ch) wie es Ihnen gefallen hat. Vielleicht fällt Ihnen ja auch ein passender Titel ein. Aber dafür müssen Sie schon die ganze Geschichte lesen...

## 1. Kapitel: The last Flight

Es regnete mit voller Wucht gegen die Fenster des kleinen Privatflugzeuges. Leicht angespannt sass Caroline Smith da und hoffte, dass der Sturm bald enden würde. Caroline war Undercoveragentin des amerikanischen Geheimdienstes „Season“, wo sie inzwischen seit zwei Jahren arbeitete.

Die sonst immer gelassene Brünette mit den braunen Augen hatte sichtlich Angst, wusste jedoch nicht wovor. Inzwischen war sie schon über eine Stunde in der Luft Richtung Consan City, einer Stadt in der Nähe von L.A. Eigentlich war Caroline im Urlaub auf Hawaii, wurde aber nach Consan City geschickt, um ihren neuen Chef, von dem sie weder den Namen noch sonst etwas wusste, zu begrüßen. Ihr bisheriger Vorgesetzter Brian Callerhan war vor einigen Wochen bei einem Flugzeugabsturz ums Leben gekommen. Vielleicht machte ihr dieser Flug gerade deshalb solchen Kummer, denn sie wusste ja schliesslich, dass Flugzeuge die sichersten Verkehrsmittel der Welt sind.

Jetzt wollte sich die ursprünglich aus England stammende Frau aber keine Sorgen mehr machen. Sie hatte durst. Da ausser ihr keine anderen Passagiere an Board waren, befand sich die

mitfliegende Stewardess nicht immer im Passagierraum. So rief Caroline ein-, zweimal und wartete auf das Kommen der Flugbegleiterin. Als Caroline nach einigen Minuten immer noch keine Antwort bekommen hatte, wurde ihr mulmig zumute. Hastig löste sie ihren Gurt und lief zum Abteil des Personals. Nachdem sie den Vorhang, der zwischen den Gästen und dem Personal hing, zur Seite zog, stiess Caroline einen spitzen Schrei aus: Vor ihr lag die Stewardess mit Blut übersät. Ihre grünen Augen starrten ins Leere. Sie war tot. Ohne lange zu überlegen rannte Caroline ins Cockpit und öffnete hastig die Schiebetür. Das erste was sie sah war der Regen, der gegen die Frontscheiben prasselte. Plötzlich erhellte ein Blitz den eingedunkelten Raum und erst jetzt sah sie, dass der Pilot und sein Copilot die Köpfe auf dem Armaturenbrett liegen hatten. Vorsichtig hob sie den Kopf des Piloten an. Sofort fiel er in den Nacken und aus seinem Mund quoll Blut. Die entsetzte Agentin wich erschrocken einige Schritte zurück und hielt sich ihre Hand vor den Mund. Was war hier geschehen? Wer hatte diese Leute umgebracht? Wo war der Täter? Doch jetzt kam ihr eine

ganz anderer Gedanke: wer steuerte dieses Flugzeug? Sie selbst hatte keine Ahnung vom Fliegen, nicht nur weil sie Höhenangst hatte und deshalb so wenig wie möglich mit Fliegern zu tun haben wollte. In Windeseile überflog sie mit den Augen all die Knöpfe und Schalter. Da leuchtete etwas, da blinkte ein Lämpchen. Caroline war verzweifelt.

Auf einmal packte sie eine Hand an ihrem rechten Arm. Einem Nervenzusammenbruch nahe, hechtete sie von der eiskalten Hand weg und starrte in die Augen des noch lebenden Copiloten, den sie ganz vergessen hatte. Vorsichtig, aber trotzdem schnell, ging sie auf den Mann zu, der ihr offensichtlich etwas sagen wollte. Langsam öffnete der Copilot seinen Mund, aus dem ebenfalls Blut floss. „Springen sie, Mrs Smith, retten sie ihr Leben.“, hechelte der Mann und reichte ihr seinen Fallschirm, der unter seinem Sitz gelegen hatte. „Und sie? Ich kann sie nicht einfach zurücklassen.“, entgegnete ihm Caroline verzweifelt. „Ich bin so gut wie tot. Retten sie sich vor diesem Irren!“, und gerade als Caroline nachfragen wollte, wen er mit „Irren“ meinte, sackte auch ihm der

Kopf zur Seite. Caroline war alleine. Sie wusste nicht was hier geschehen war. Doch sie hatte keine andere Wahl. Vielleicht war noch jemand an Bord, dem sie ganz sicher nicht begegnet wollte. Sie packte den Fallschirm, der auf den Boden gefallen war und legte ihn sich an. Voller Angst rannte sie zur Tür und drehte an deren Öffnung. Ihr ganzer Körper zitterte. Sie wusste, dass dies wahrscheinlich das letzte ist, was sie tut.

Ihrer Meinung nach waren Minuten vergangen, als sich die schwere Tür endlich öffnete. Gerade als Caroline aus dem Flugzeug springen wollte, be-

merkte sie, dass jemand im Cockpit stand. Ein grosser, hagerer Mann mit dunklen Haaren und einer krummen Nase schaute mit gläsernen Augen zu ihr. In seinen blutverschmierten Händen hielt er eine Pistole mit Schalldämpfer. Zitternd richtete er die Waffe auf eine Gasflasche, die in einer Ecke des Raumes stand. „Es tut mir leid, Caroline. Ich hatte keine andere Wahl.“, und der Mann drückte ab. In letzter Sekunde konnte Caroline noch aus dem Flugzeug springen, ehe es explodierte. Duzende von Teilen des Fliegers flogen ihr nun entgegen. Der Druck der Explosion schleuderte sie zudem in die Tiefe und nahm ihr die

Kontrolle über ihren Körper. Doch nicht nur ihren Körper hatte sie nicht mehr im Griff, auch ihre Gedanken überschlugen sich. Sie wusste, wer dieser Mann war. Sie kannte ihn persönlich. Doch es war unmöglich. Nun war er wirklich tot!

Sie fiel immer weiter in die rabenschwarze Nacht hinein Richtung Boden. Immer noch kamen ihr Wrackteile entgegen und sie konnte nur noch den Fallschirm öffnen, bevor ihr ein schweres Überbleibsel des Flugzeuges gegen den Kopf schlug.

*Story by AS*

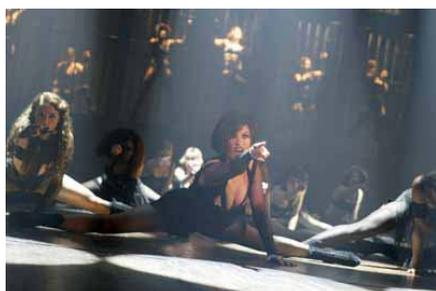
## Herr der Ringe Special

Die Schlacht endet! Endlich geht das Epos in die nächste und leider letzte Runde. Ob Frodo seiner Bestimmung folgen kann, wird bei uns zwar nicht verraten, dafür widmen wir **Herr der Ringe** ein ausführliches Special, wo Sie alles über die beiden ersten Teile, den dritten Film und über die DVDs erfahren. Und als Sahnehäubchen rechnen wir die Chance für eine eventuelle **Hobbit**-Verfilmung aus!



### Chicago

Das Musicalspektakel mit Renée Zellweger und Catherine-Zeta Jones gewann bei der diesjährigen Oscarverleihung satte sechs Goldjungen, darunter auch die für den besten Film. Was die DVD zu **Chicago** taugt, lesen Sie in der nächsten **md-press**.



### Tatsächlich...Liebe

Britischer geht's nicht mehr: Hugh Grant, Alan Rickman und Rowan Atkinson spielen in der romantischen Komödie **Tatsächlich Liebe** einige der Hauptrollen. Unterstützt werden sie von Colin Firth, Liam Neeson und Heike Makatsch. Wie gut der Film ist, verraten wir nächsten Monat.



### Matrix Revolutions

Sein oder nicht sein, gut oder nicht gut. Die Meinungen über **Matrix Reloaded** sind geteilt wie noch bei kaum einem Film zuvor. Aber wie wird **Revolutions**? Wir nehmen den letzten Teil unter die Lupe und berichten über das Ende der Trilogie.



**DIE NÄCHSTE MD-PRESS ERSCHEINT AM 5. DEZEMBER 2003!**

(Änderungen vorbehalten. Bei Terminverschiebungen werden die Abonnenten benachrichtigt)